

【 作品規定写真 】 写真サイズ縦横比 3 : 4

・顔アップ写真

①ビフォー ②アフター(ノーメイク) ③アフター(メイクアップ) 各1枚 計3枚

・顔全体写真

①ビフォー ②アフター(メイクアップ) 各1枚 計2枚

・横顔写真

①ビフォー ②アフター(メイクアップ) 各1枚 計2枚

・自由作品写真

アフター(メイクアップ)
※撮影構図に決まりはありません。自由に撮影してください。

● 写真について

画質：2000×2000以上 1.0MB以上推奨

加工：サイズ加工、簡単な肌加工のみ

まつげ部分の修正や加工は禁ずる

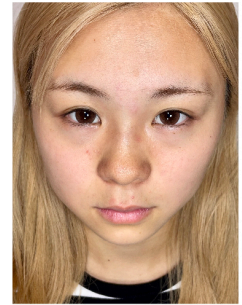
※写真データ名は規定構図名をつけること。

※提出写真の構図は見本と同じ構図で撮影すること。

※高解像度の写真を提出してください。

写真の画質が荒い場合や過度なアプリ加工を施したものは適切に判断できかねます。

①ビフォー



②アフター(ノーメイク)
マツエク or ラッシュリフトのみ



③アフター(メイクアップ)



【 作品説明文 】

・タイトル

モデルのテーマやイメージを表すタイトル (20文字以内)

・作品の説明

アイラッシュのデザインや似合わせのポイント
仕上げのメイクアップなどの理由や経緯等を説明する文 (150文字以内)

【 入稿 】

メールでのみの受付とします。

宛先： lashcontest@ladycoco.jp

件名： お名前 (エントリー名)

本文： お名前 (エントリー名)

作品タイトル (20文字以内)

作品説明文 (150文字以内)

顔アップ写真

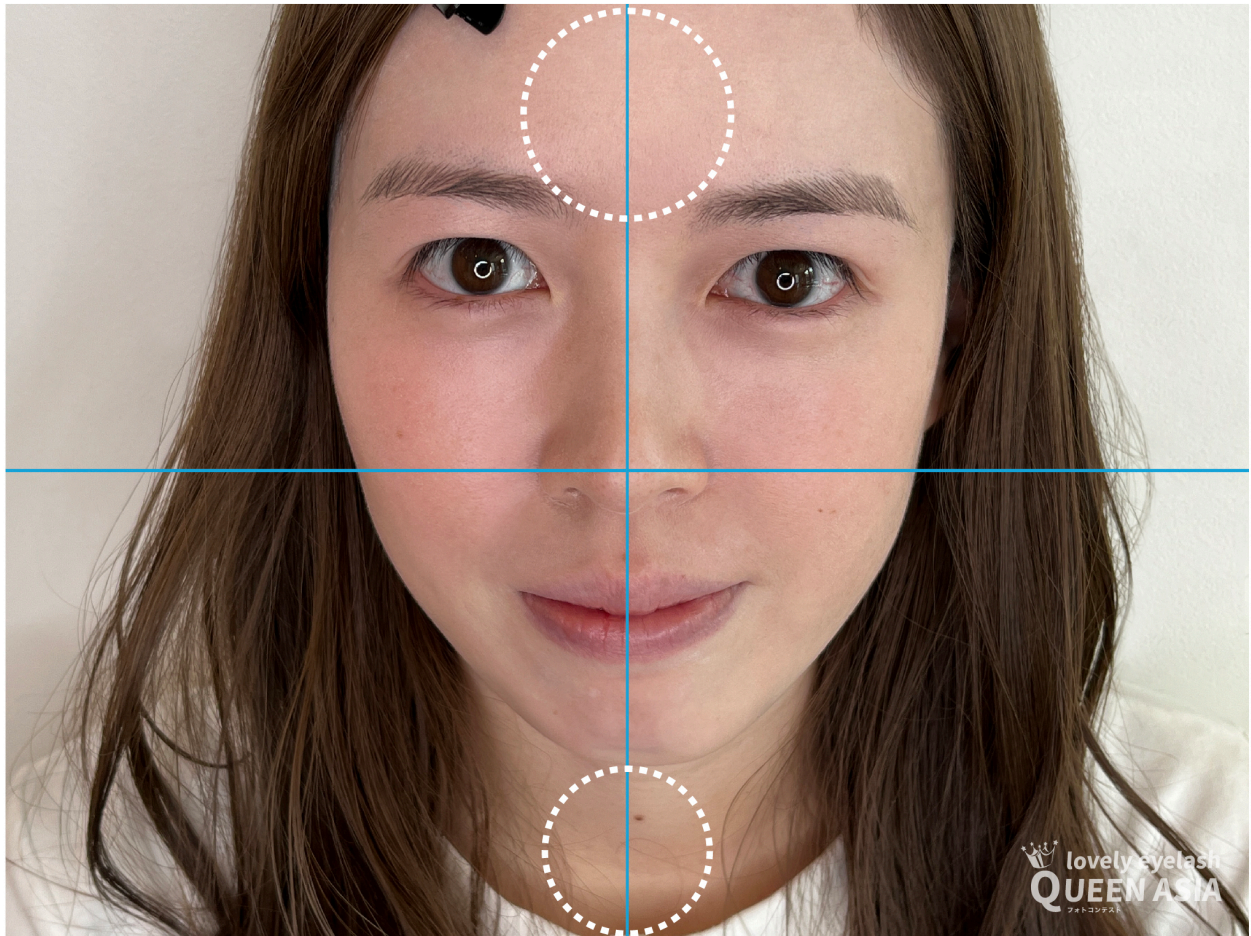
- ・ビフォー
- ・アフター(ノーメイク)
- ・アフター(メイクアップ) 計3枚



✓ 撮影比率は 3 : 4 縦横どちらでも可

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される
1.3xがオススメ



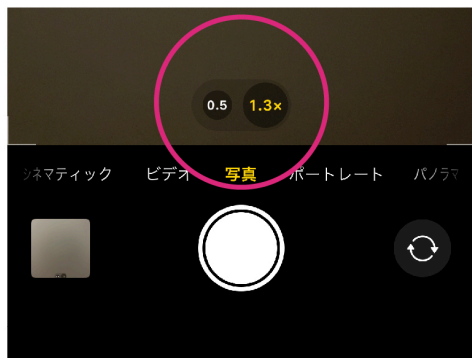
01 撮影アングルは真正面より少し上から。
顔が真っ直ぐカメラに向くように撮影する。

あごを引きすぎたり上がりすぎないように気を付ける

02 おでことあごの下を空けて撮影する。

顔全体写真

- ・ビフォー
- ・アフター(メイクアップ) 計2枚

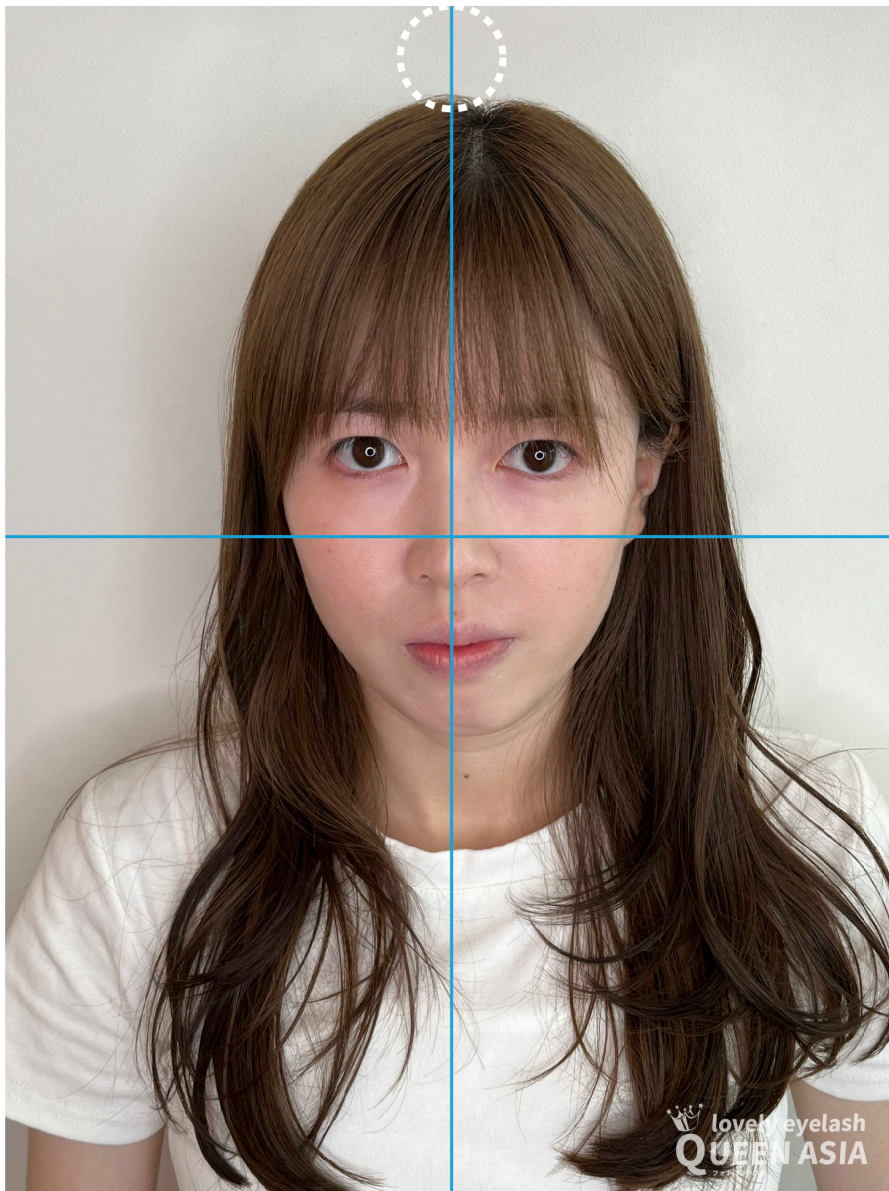


✓ 撮影比率は縦長 (3 : 4)

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される

1.3xがオススメ



01 撮影アングルは真正面より少し上から。
顔が真っ直ぐカメラに向くように撮影する。

02 頭の上を空けてバストアップで撮影する。

横顔写真

- ・ビフォー
- ・アフター(メイクアップ) 計2枚



✓ 撮影比率は縦長 (3 : 4)

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される
1.3xがオススメ



01 斜めアングルで少し上から。

横を向きすぎないように注意する。両目が写っている。

02 おでことあごの下を空けて撮影する。

【良くない例】



✕ ピントが合っていない



✕ 顔が真正面でない



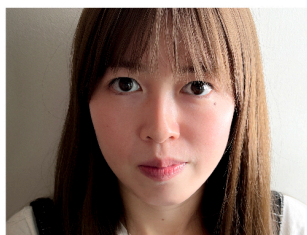
✕ カメラが近すぎる



✕ あごが上がりすぎている



✕ あごを引きすぎている



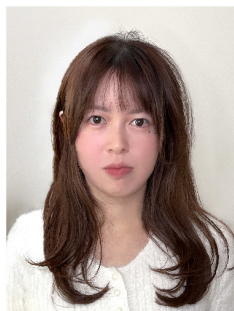
✕ 明暗の差がつきすぎている



✕ 暗すぎる・明るすぎる



✕ 髪がボサボサ



✕ 低画質すぎる

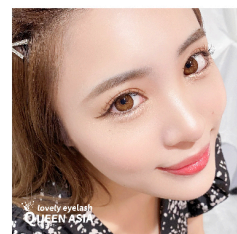


✕ カメラが遠すぎる

加点ポイント

マツエク、ラッシュリフトの仕上がりだけでなく下記も審査の対象となり、加点を増やすことができます。

- ✓ メイクアップ、ヘアスタイル
- ✓ ファッション、アクセサリ、小道具
- ✓ モデルの表情やポーズ、撮影背景
- ✓ 作品テーマに合っているか
- ✓ ビフォーアフターでどれくらい変化するか
- ✓ 高画質で鮮明に撮影されている



プロのメイクアップアーティストや
スタイリスト、カメラマンの方に
依頼しても構いませんが
アイラッシュ・ラッシュリフトの施術は
必ずエントリーされた本人が行ってください。

