

【作品規定写真】

写真サイズ縦横比 4 : 3

・顔アップ写真

①ビフォー ②アフター（ノーメイク） ③アフター（メイクアップ） 各1枚 計3枚

・顔全体写真

①ビフォー ②アフター（メイクアップ） 各1枚 計2枚

・横顔写真

①ビフォー ②アフター（メイクアップ） 各1枚 計2枚

・自由作品写真

アフター（メイクアップ）

※撮影構図に決まりはありません。自由に撮影してください。

● 写真について

画質：2000×2000 以上 1.0MB 以上推奨

加工：サイズ加工のみ可。アプリ撮影不可。

まつげの修正や加工は禁ずる

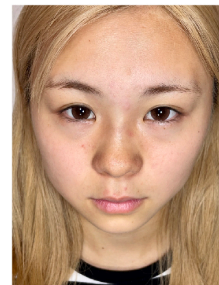
※写真データ名は規定構図名をつけること。

※提出写真の構図は見本と同じ構図で撮影すること。

※高解像度の写真を提出してください。

顔アップ写真 見本

①ビフォー



②アフター（ノーメイク）
アイラッシュ施術のみ



③アフター（メイクアップ）



【作品説明文】

・タイトル

モデルのテーマやイメージを表すタイトル（20文字以内）

・作品の説明

アイラッシュのデザインや似合わせのポイント

仕上げのメイクアップなどの理由や経緯等を説明する文（150文字以内）

【入稿】

メールでのみの受付とします。

宛先： lashcontest@ladycoco.jp

件名： お名前（エントリー氏名）

本文： お名前（エントリー氏名）

作品タイトル（20文字以内）

作品説明文（150文字以内）

顔アップ写真



計 3 枚

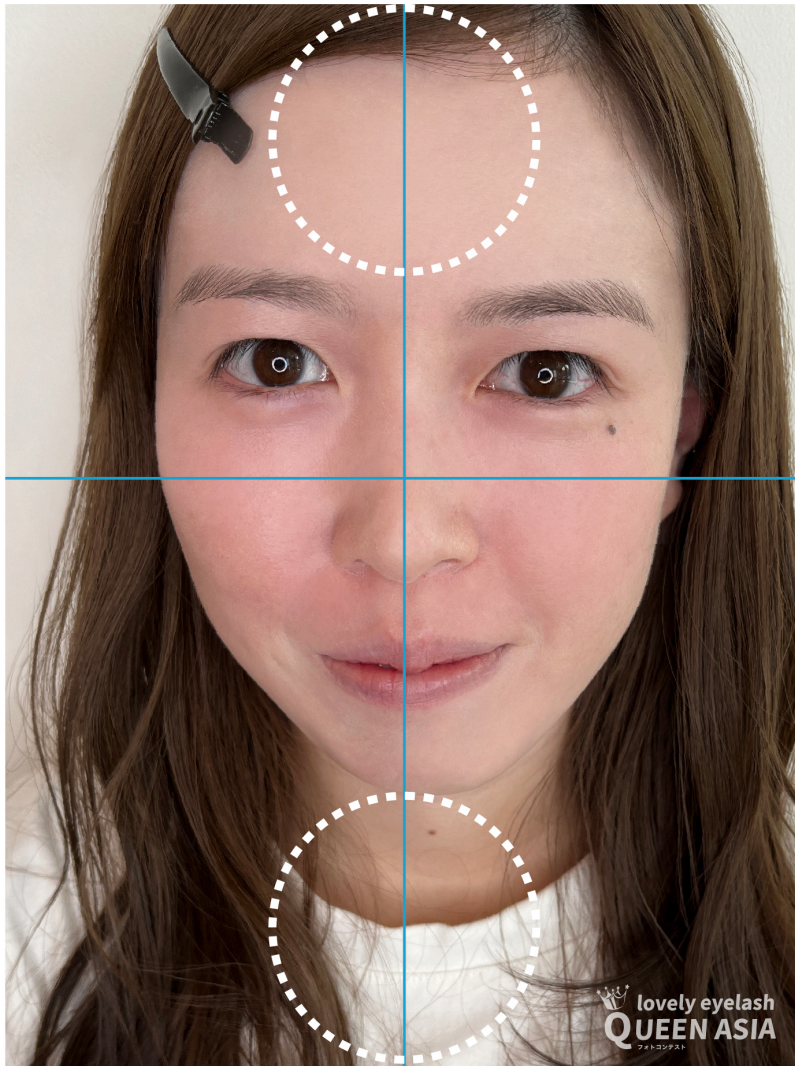
- ① ビフォー
- ② アフター(ノーメイク)
- ③ アフター(メイクアップ)

✓ 撮影比率は縦長 (4 : 3)

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される

1.3xがオススメ



01 撮影アングルは真正面より少し上から。
顔が真っ直ぐカメラに向くように撮影する。

あごを引きすぎたり上がりすぎないように気をつける

02 おでことあごの下を空けて撮影する。

顔全体写真

計 2 枚

- ① ビフォー
- ② アフター (メイクアップ)

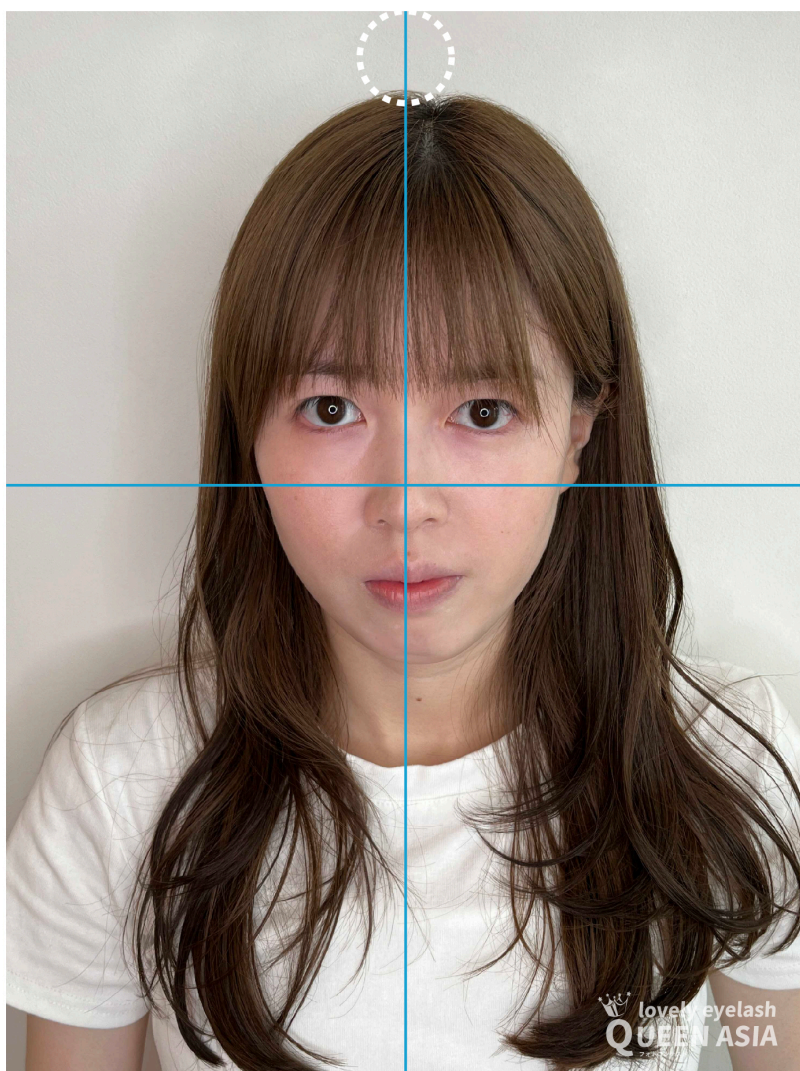


✓ 撮影比率は縦長 (4 : 3)

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される

1.3x がオススメ



01 撮影アングルは真正面より少し上から。
顔が真っ直ぐカメラに向くように撮影する。

02 頭の上を空けてバストアップで撮影する。

横顔写真

計 2 枚

- ① ビフォー
- ② アフター (メイクアップ)



✓ 撮影比率は縦長 (4 : 3)

✓ カメラのズームを設定する

iPhone だと画像のようにズーム倍率が表示される

1.3x がオススメ



左右どちらから撮って構いませんが
ビフォーとアフターは
同じアングル・向きで
撮影してください。

01 斜めアングルで少し上から。

横を向きすぎないように注意する。両目が写っている。

02 おでことあごの下を空けて撮影する。

【 良くない例 】



✕ 顔が真正面でない



✕ カメラが近すぎる



✕ あごが上がりすぎている



✕ ピントが合っていない



✕ あごを引きすぎている



✕ 明暗の差がつきすぎている



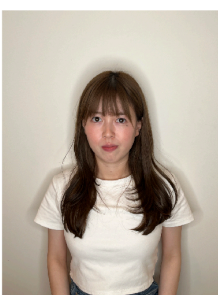
✕ 髪がボサボサ



✕ 暗すぎる・明るすぎる



✕ カメラが遠すぎる

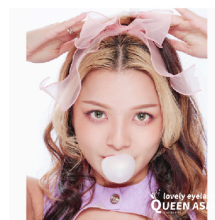


✕ 低画質すぎる

加ポイント

マツエク、ラッシュリフトの仕上がりだけでなく下記も審査の対象となり、加点を増やすことができます。

- ✓ メイクアップ、ヘアスタイリング
- ✓ ファッション、アクセサリ、小物
- ✓ モデルの表情やポーズ、撮影背景
- ✓ 作品テーマ物と合っているか
- ✓ ビフォーアフターでどれぐらい変化するか
- ✓ 高画質で鮮明に撮影されているか



プロのメイクアップアーティストや
スタイリスト、カメラマンの方に
依頼しても構いませんが
アイラッシュ・ラッシュリフトの施術は
必ずエントリーされた本人が行ってください。





lovely eyelash

QUEEN ASIA 2025

フォトコンテスト

審査規定

このコンテストで重視しているのはモデルへの似合わせです。
モデルの目とテーマに合ったデザインであるかどうかが重要な審査項目となります。
一般的な技術を競う大会のような、装着本数や密度・グルーの量や根本の距離など細かい技術だけに加点されるコンテストではありません。全ての技術とセンスを生かして、モデルが一番可愛く見えるデザインを目指しましょう。

● アイラッシュ部門

施術箇所	上必須。下自由。 下まつげへの施術は必須ではありませんが、モデルの目やテーマに合った下まつげを装着していた場合は、審査時に加点の対象となります。
エクステの形状	自由。モデルに似合う技術（シングル・ボリューム・カラーエクステ・LED マツエク可）
太さ・長さ・本数・カール	自由。モデルに似合うデザイン。目の形やデザインに合わせて装着してください。 装着本数が多ければ多いほど加点ではなく、モデルの目やテーマに合っているかを重視。
ラッシュリフト	前後どちらかで行うことは可
コーティング	可
メイク	目元を含めて全て可。とびきり可愛くなるようヘアまでメイクアップしてください。
写真加工・アプリ撮影	不可。サイズ加工のみ可

● ラッシュリフト部門

施術箇所	上必須。下自由。 下まつげへの施術は必須ではありませんが、モデルの目やテーマに合うように下まつげへも施術していた場合は、審査時に加点の対象となります。
ロッド	モデルに似合うロッド
コーティング・テイント	可
エクステ	不可（マツエクとラッシュリフトどちらも行う場合はアイラッシュ部門での参加となります）
メイク	目元を含めて全て可。とびきり可愛くなるようヘアまでメイクアップしてください。
写真加工・アプリ撮影	不可。サイズ加工のみ可

● 共通項目

- ・使用商材に指定はありません。
- ・モデルについては18歳以上であれば、男女どちらでも可。